

A BuSho Nemzetközi Rövidfilm Fesztiválon mutatkozik be Laky Dóra többszörösen díjnyertes diplomafilmje

Szeptember 2-án, a Puskin Moziban mutatják be a magyar nagyközönség számára Laky Dóra, a Budapesti Metropolitan Egyetem Forгатókönyvíró mesterszak alumna hallgatójának már most többszörösen díjnyertes diplomafilmjét. *A biciklidet itt hagytad* egy mágikus realista rövidfilm egy szétköltöző párról, akik képtelenek szembenézni múltjuk hirtelen előbukkanó árnyával.

Laky Dóra mesterszakos diplomamunkájaként készítette el *A biciklidet itt hagytad* című 18 perces rövidfilmet, amely egy pár szétköltözését és utolsó közös pillanatait követi végig. A Piti Emőke és Dér Zsolt által megformált pár, Luca és Máté képtelenek egymással nyíltan és őszintén kommunikálni, még az őket legmélyebben érintő és legfontosabb közös traumájukról sem. Amikor pedig a felgyülemlett feszültség, az elfojtott mondatok, a bűntudat és a bűntudatkeltés a felszínre törnek, a környezetük is reakcióba lép.

A történetnek szomorú aktualitást ad az abortusz témaköre, amely köré a filmbeli pár konfliktusa rendeződik. A hús-vér témához az alkotók igyekeztek érzékenyen nyúlni: foglalkozik egyfelől Lucával, aki ugyan rendíthetetlenül helyesnek és átgondoltnak tartja a saját testéről és életéről hozott döntést, az idő múlásával a környezete nyomására mégis egyre nő benne az elfojtott bűntudat és szégyenérzet. A másik oldalon pedig megismerjük Mátét, aki Lucánál nehezebben és lassabban dolgozza fel gyászát és bűntudatát, szomorúságát pedig – hiába próbál küzdeni ellene – Lucára terheli.

A filmet részben egy interjú inspirálta, amely Szerencsi Évával és Szakácsi Sándorral készült a kilencvenes években (*Első Szerelem*, rendező: Gárdos Péter), akik hosszú évekkel a szétválásuk után beszéltek a kapcsolatukról. A nosztalgikus és mégis feszült interjú utolsó 15 percében, gyakorlatilag a semmiből hozakodott elő Szakácsi egy múltbéli abortuszukkal, és sírva idézte fel a verset, amit az esetről írt. Ez az interjú elementáris erővel hatott Laky Dórára, *A biciklidet itt hagytad* rendezőjére, aki ekkor már elkészült a diplomafilmje első vázlatával, a következőt pedig a két színésszel készült interjúra gondolva írta át.

A biciklidet itt hagytad című film már most eredményesen szerepelt kisebb amerikai filmfesztiválokon. Az LA Indies-en kiérdemelte a Legjobb Színésznő (Piti Emőke), a Legjobb Rendező (Laky Dóra) és a Legjobb Rövidfilm díjakat, valamint a Los Angeles-i Venice Shorts filmfesztiválon a Legjobb Operatőrnek (Márton Balázs HCA) járó elismerést. A diplomafilm meghívást kapott az A-kategóriás Moszkvai Filmfesztivál programjába is (versenyen kívül), a háború okán azonban a rendező visszaléptette a szerepléstől.

A rövidfilm budapesti premierjére szeptember 2-án, 17:45-től a Puskin Moziban, a BuSho Filmfesztivál versenyprogramjának részeként kerül sor. A rendezvényen egy másik alkalommal, szeptember 3-án 17 órától, az Art+Cinema termében is megtekinthetik a filmet az érdeklődők.

A biciklidet itt hagytad

Rövidfilm, 18 perc

Rendező: Laky Dóra

Fényképezte: Márton Balázs HCA

Vágó: Kovács Zoltán HSE

Dramaturg: Németh Anita

Zeneszerző: Hibschr Sándor

Látványtervező: Jávorszki Kriszina, Mestyán Lili

Vezető tanár: Gárdos Péter, Budapesti Metropolitan Egyetem

Producer: Noveczky Tamás

Gyártásvezető: Fehér Bence

- Jelmeztervező: Kreisz Dorka
- Rendezőasszisztens: Maklár Eszter

Konzulensek (Budapesti Metropolitan Egyetem):

- Balogh Zsolt
- Bánszki Kristóf
- Pálos György
- Rozgonyi Ádám